

**B A**  
**TAMIL LITERATURE**  
**SYLLABUS (2007-2010)**

under  
**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**(CBCS)**



**ST. JOSEPH'S COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
(Nationally Reaccredited with A+ Grade / College with Potential for Excellence)  
**TIRUCHIRAPPALLI - 620 002**

## Features of Choice Based Credit System (CBCS)

The Autonomous St. Joseph's College (1978) Reaccredited with A+ Grade from NAAC (2007) has introduced the choice based credit system (CBCS) for UG and PG courses from the academic year 2001-2002.

### OBJECTIVES of Credit System:

- \* To provide mobility and flexibility for students within and outside the parent department
- \* To provide broad based education
- \* To help students learn at their own pace
- \* To provide students scope for acquiring extra credits
- \* To impart more job oriented skills to students
- \* To make any course multi-disciplinary in approach

### What is a credit system?

Weightage to a course is given in relation to the hours assigned for the course. Generally one hour per week has one credit. However, there could be some flexibility because of practicals, field visits and tutorials. The following Table shows the relation between credits and hours.

Hours in a week	Hours (2-3)	Hours (4)	Hours (5-6)
Theory Credits	1	3	4
Practicals Credits	1	2	3

For UG courses a student must earn a minimum of 140 credits to get a pass. The 140 credits are split as follows:

	BA	BSc	BCom
English	16	16	8
Languages	12	12	12
Allied: Compulsory - 2 courses	10	10	10
Allied: Optional - 2 courses	10	8	10
Computer Literacy	2	2	2
Foundation Courses	3	3	3
Environmental Studies	3	3	3
Electives	9	9	9
SHEPHERD	3	3	3
Core Courses	<u>72</u>	<u>74</u>	<u>80</u>
<b>Total</b>	<u>140</u>	<u>140</u>	<u>140</u>

A student can acquire credits more than 140 by taking electives offered by departments in the free hours available to him in 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> semesters.

### Allied Courses:

The allied courses are of two categories.

Allied Compulsory and Allied Optional: The student has choice in allied optional as two courses are offered simultaneously. The department must offer two courses. The student has to choose one.

### Electives

A student should take at least three electives.

A least one elective should be from Arts Department for a student of Science Department and vice versa for Arts students.

A student cannot take more than one elective from his parent department.

### Credit System Codes - Subject Code Fixation

The various papers in the different courses are coded. The following code system is adopted.

- The code number of the subject should be as **07UPH1XX** where
    - a) 07 refers to year of revision
    - b) U refers to Undergraduate
    - c) PH refers to Physics\*
    - d) 1 refers to Semester 1
    - e) 0X refers to Languages (Part 1)
    - f) 1X refers to General English (Part 2)
    - g) 2X refers to Core Major (Part 3)
    - h) 5X refers to Core Allied Compulsory (Part 3)
    - i) 7X refers to Core Allied Optional (Part 3)
    - j) 8X refers to Elective (Part 3)
    - k) 9X refers to Foundation Course (Part 4)
- } X - Paper number
- The code number of the subject should be as **07PEC1XX** where
    - a) 07 refers to year of revision
    - b) P refers to Postgraduate
    - c) EC refers to Economics\*
    - d) 1 refers to Semester 1
    - e) 2X refers to Core
    - f) 4X refers to Optional
    - g) 6X refers to EDC
- } X-Paper number

### Codes for Departments:

Sl. No.	Course	Subject Code
1.	Biochemistry	BI
2.	Biotechnology	BT
3.	Business Administration	BU
4.	Chemistry	CH
5.	Commerce	CO
6.	Computer Applications	CA
7.	Computer Science	CS
8.	Information Technology	IT
9.	Economics	EC
10.	English	EN
11.	English - General	GE
12.	Electronics	EL
13.	Foundation Course	FC
14.	French	FR
15.	Hindi	HI
16.	History	HS
17.	Human Resource Management	HR
18.	Mathematics	MA
19.	Physics	PH
20.	Plant Biology & Plant Biotechnology	PB
21.	Personnel Management & Industrial Relations	PM
22.	Sanskrit	SA
23.	Statistics	ST
24.	Tamil	TA
25.	Tamil - General	GT
26.	Transport Management	TM

### Evaluation

For each course there is formative Continuous Internal Assessment (CIA) and Semester Examinations (SE) in the weightage ratio 50:50. The following table illustrates how one evaluates the **Overall Percentage Marks (OPM)** for a student in Part I (English) in the four papers put together.

$$\text{OPM} = \frac{a_1b_1 + a_2b_2 + a_3b_3 + a_4b_4}{(b_1+b_2+b_3+b_4)}$$

Where  $a_1, a_2, a_3$  and  $a_4$  indicate the marks obtained in the 4 semesters for English and  $b_1, b_2, b_3$  and  $b_4$  indicate the corresponding credits for the 4 courses. For example let us consider the following marks scored by a student in the 4 semesters in English.

#### Part II-General English

S. No.	Sem.	Subject	CIA	SE	Total	Avg	Credit	Cr.pts
1.	I	GE-I	50	48	98	49.0	4	196.0
2.	II	GE-II	50	48	98	49.0	4	196.0
3.	III	GE-III	50	50	100	50.0	4	200.0
4.	IV	GE-IV	50	48	98	49.0	4	196.0
<b>TOTAL</b>								<b>788.0</b>

$$\text{OPM} = 788 / \text{total number of credits} = 788.0 / 16 = 49.25$$

**This percentage corresponds to III class.**

If OPM is between 50 and 60 the student gets II class. If OPM is 60 and more then the student is placed in I class.

If scores OPM=75 and more he gets first class with distinction.

Similarly we can compute OPM for part II and Part III using the marks in various subjects and the corresponding credits.

Part IV consists of foundation courses, computer literacy, SHEPHERD programme, Service Organisation and only a pass is indicated for these and Part IV is not taken into account for computing OPM.

#### Declaration of result:

\_\_\_\_\_ has successfully completed B.Sc. degree course with FIRST CLASS. His overall average percentage of marks in part III is \_\_\_\_\_. He has acquired 11 more credits in the course by taking Foundation Courses, Environmental Studies, Computer Literacy, and SHEPHERD programme.

**BA TAMIL LITERATURE - COURSE PATTERN**

Sem	Part	Code	Subject Title	Hr	Cr
I	I	*	Tamil-I / Hindi-I / French-I / Sanskrit-I	4	3
	II	07UGE111	General English-I	5	4
	III	07UTA121	nkhopngah;g;gpay;	6	5
	III	07UTA122	nra;As; I (16-Mk; E}w;whz;L Kjy; 20-Mk; E}w;whz;L tiu)	6	5
	III	07UTA151	Allied Compulsory: nray;Kiw ,yf;fzKk;> Ma;NtLk;	6	5
	III		E}yfk;	1	
	IV	07UFC191	Foundations of Humanity	2	1
<b>TOTAL FOR SEMESTER I</b>				<b>30</b>	<b>23</b>
II	I	*	Tamil-II / Hindi-II / French-II / Sanskrit-II	4	3
	II	07UGE212	General English-II	5	4
	III	07UTA223	ed;D}y; vOj;jjpfhuk;	6	5
	III	07UTA224	rka ,yf;fpak;	6	5
	III	07UTA252	Allied Compulsory: fy;ntl;Lk; gaz,aYk;	5	5
	IV	03UFA292	Computer Literacy	2	2
	IV	07UFC293	Social Analysis	2	1
<b>TOTAL FOR SEMESTER II</b>				<b>30</b>	<b>25</b>
III	I	*	Tamil-III / Hindi-III / French-III / Sanskrit-III	4	3
	II	07UGE313	General English-III	5	4
	III	07UTA325	mfg;nghUSk; Gwg;nghUSk;	6	5
	III	07UTA326	ed;D}y; - nrhy;yjpfhuk;	5	5
	III	07UTA371	Allied Optional: ehl;Lg;Gwtpay; - mwpKfk; (my;yJ)		
	III	07UTA372	Allied Optional: ,jopay; - Xh; mwpKfk;	5	5
	IV	07UFC394	Social Ethics / (or)		
	IV	07UFC395	Religious Doctrine - I	2	1
IV	07UFC396	Environmental Studies	3	2	
<b>TOTAL FOR SEMESTER III</b>				<b>30</b>	<b>25</b>
IV	I	*	Tamil-IV / Hindi-IV / French-IV / Sanskrit-IV	4	3
	II	07UGE414	General English-IV	5	4
	III	07UTA427	ahg;Gk; mzpAk;	6	5
	III	07UTA473	Allied Optional: ,yf;fpa tuyhW (my;yJ)		
	III	07UTA474	Allied Optional: ikamuRg; gzpj;Njh;Tj; jkpo;	5	5
	III	*	Elective - I	4	3
	IV	07UFC497	Building Men for Others / (or)		
	IV	07UFC498	Religious Doctrine - II	2	1
		E}yfk;	4		
<b>TOTAL FOR SEMESTER IV</b>				<b>30</b>	<b>21</b>
V	III	07UTA528	jkpo;nkhop tuyhWk; nkhopapaYk;	6	5
	III	07UTA529	ehlf;fiy	6	5
	III	07UTA530	rq;f ,yf;fpak; - Xh; mwpKfk;	6	5
	III	07UTA531	jpl;f;fl;Liu	3	3
	III	*	Elective-II	4	3
	III	07UTA532	fzpdpj; jkpo;	5	2
<b>TOTAL FOR SEMESTER V</b>				<b>30</b>	<b>23</b>
VI	III	07UTA633	jkpof tuyhWk; gz;ghLk;	6	5
	III	07UTA634	jkpo; ,yf;fpaj; jpwdha;T	6	5
	III	07UTA635	jkpo; ciueil	6	5
	III	07UTA636	rpw;wpyf;fpaq;fs;	6	2
	III	*	Elective-III	4	3
<b>TOTAL FOR SEMESTER VI</b>				<b>30</b>	<b>20</b>
IV	IV		Extension Service: SHEPHERD		3
<b>TOTAL CREDITS FOR ALL SEMESTERS</b>				<b>180</b>	<b>140</b>

\* Code Numbers according to the subjects chosen  
(Major: Kj;d;ikg;ghlk;É Allied: Jizg;ghlk;É Allied Optional: Jizj; njhpTg; ghlk;;É  
Elective: tpUg;gg;ghlk;É Extra Department Course (EDC): \$Ljy; Jiwg;ghlk;)

Sem:I  
07UGT101

Hours : 5  
Credits: 4

### பொதுத்தமிழ் - 1

#### நோக்கங்கள்:

1. சமூக மாற்ற உணர்வை ஊட்டும் தலைசிறந்த தற்காலக் கவிஞர்கள், உரைநடை ஆசிரியர்களது படைப்புகளின் இலக்கியநயம் பாராட்டல்.
2. சந்திப்பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்

#### பயன்கள்

1. சமூக உணர்வுட்டும் படைப்புகளை அழகியல் நுகர்ச்சி வாயிலாக மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்வர்.
2. சந்திப்பிழை நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.

#### செய்யுள் திரட்டு

1. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்
3. சுத்தானந்த பாரதியார், தமிழ்க்கனல் ஷன்னருமைத் தமிழர்களே'
4. கவிமணி கவிதைகள்
5. கவிஞர் கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம்
6. பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்கள்
7. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை
8. கவிஞர் அறிவுமதி கவிதைகள்
9. மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்
10. இலக்கணம்: வல்லினம் மிகும் - மிகா இடங்கள்

இலக்கிய வரலாறு - மூன்றாம் பாகம்

சிறுகதை

உரைநடை : முதல் ஆறு கட்டுரைகள்

#### பாடநூல்

1. செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, 2004-2007
2. இலக்கணம் - மேற்குறித்த நூலில் உள்ளது.
3. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு
4. உரைநடை நூல் - திறன் வளர்க்கும் கட்டுரைகள், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, 2004-05 (அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு நீங்கலாக 12 கட்டுரைகள்)
5. சிறுகதை: உறவு, நியுசெஞ்சரி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2007 முதற்பதிப்பு

Sem.: I  
Code: 07UGE111

**GENERAL ENGLISH - I**

Hours : 5  
Credits : 4

**Objectives**

1. To enable students develop their communication skills.
2. To inculcate in students the four basic skills: Reading, Writing, Listening and Speaking.

**Unit I**

1. Prose : At the College
2. Shakespeare : The Merchant of Venice
3. Essential English Grammar : Units 1 to 5
4. Reading Comprehension

**Unit II**

5. Poetry : The Passionate Shepherd to his Love
6. Shakespeare : The Taming of the Shrew
7. Essential English Grammar : Units 6 to 10
8. Letter Writing : Informal

**Unit III**

9. Prose : Outside the Class
10. Shakespeare : The Tempest
11. Essential English Grammar : Units 11 to 15
12. Letter Writing : Formal

**Unit IV**

13. Prose : For Business and Pleasure
14. Poetry : Daybreak
15. Shakespeare : Julius Caesar
16. Essential English Grammar : Units 16 to 22

**Unit V**

17. Poetry : I love to see it lap the miles
18. Shakespeare : King Lear
19. Shakespeare : Macbeth
20. Essential English Grammar : Units 23 to 29

**Required Reading**

1. Krishnaswamy, N. & T. Sriraman: Creative English for Communication (Macmillan)
2. Raju, A.K. (ed.) : Pegasus (Macmillan)
3. Murphy, R. : Essential English Grammar (CUP)
4. Dodd, E.F. : Six Tales from Shakespeare (Macmillan)

Sem:I  
07UTA121

Hours : 6  
Credits: 5

## மொழிபெயர்ப்பியல்

### நோக்கங்கள்

1. இலக்கியக் கட்டுரைகள், குட்டிக்கதைகள், அறிவியல், சட்டம், அலுவலக நடைமுறை ஆகியவற்றைத் தமிழில் ஆக்கம் செய்ய உதவுதல்.
2. ஆங்கில மரபுத்தொடர், இனிய சொற்றொடர், பழமொழி ஆகியனபற்றியும் ஆங்கிலச் சொற்றொடர்களது தமிழாக்க அணுகுமுறைகள் பற்றியும் தெளிவுபடுத்துதல்.

### பயன் :

கலை, இலக்கியம், அறிவியல், ஆட்சிமொழிப் பயன்பாடு ஆகியவற்றை நல்ல தமிழில் பயன்படுத்தும் திறன்மிக்கவர்களாக மாணாக்கர் பயன்பெறுவர்.

### அலகு 1 :

மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் - இன்றியமையாமை - பயன்பாடு - விளக்கம் - அகராதி அறிவு - மொழிபெயர்ப்பாளர் அடிப்படைத் தகுதிகள்.

### அலகு 2 :

தமிழ்மொழிப்பெயர்ப்பின் வரலாறு - காப்பியம், பக்திப்பாடல், சமயநூல் மொழிபெயர்ப்புகள்.

### அலகு 3 :

புதுமைக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு - மேலை ஐரோப்பிய மொழிபெயர்ப்புகள் - இந்திய மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்ப்புகள்.

### அலகு 4 :

மொழிபெயர்ப்பு முறைகளும் உத்திகளும் - கவிதை, உரைநடை வடிவங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு அணுகுமுறைகள் - அறிவியல், இதழியல், வானொலி, கணினி மொழிபெயர்ப்புகள்

### அலகு 5 :

செயல்முறை மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் - மொழிபெயர்க்கும் திறன்பெறப் பலவகை மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் தருதல்.

### பாட நூல்:

வளர்மதி. மு., *மொழி பெயர்ப்புக் கலை*, திருமகள் நிலையம், தி. நகர், சென்னை, 2006.

### பார்வை நூல்:

இராதா செல்லப்பன், *கலைச் சொல்லாக்கம்*, அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானிகான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை.



Sem:I  
07UTA122

Hours : 6  
Credits: 5

### செய்யுள்-1

(16ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 20ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

#### நோக்கம் :

புதிய கவிதை வடிவங்கள் மரபின் தொடர்ச்சியாகவும் வேறுபட்டும், உருவாகி வருதலை உணர்த்துதல்.

#### பயன் :

வடிவ - உள்ளடக்க மாற்றங்கள் வளர்ச்சிகள் பற்றிய கவிதை இயங்கியல் இயல்பறியப் பொறுவர்.

#### அலகு 1 :

சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - 50.

#### அலகு 2 :

தேம்பாவணி மகவருள் படலம் முதல் 50 பாடல்கள்.

#### அலகு 3 :

பாரதிதாசன் அழகின் சிரிப்பு முழுமையும்.

#### அலகு 4 :

தமிழ்விடுதாது முழுமையும்

#### அலகு 5 :

அப்துல் ரகுமான் - சுட்டுவிரல்

அ) தமிழ் ஒளி கவிதைகள்: தொ. 1. அழகியல் முதல் 10 பாடல்கள்

ஆ) இரா.மீனாட்சி - உதயநகரிலிருந்து முதல் 10 கவிதைகள்

#### பாட நூல்கள்:

1. மெய்யப்பன், ச. (பதி.), **சித்தர் பாடல்கள்**, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 13 சிங்களத்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, 2002.
2. அடைக்கலசாமி, எம்.ஆர்.(பதி), **தேம்பாவணி**, முதற்காண்டம், ஏ.ஆர்.ஆர். காமப்ளெக்ஸ், 141, உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை 17.
3. பாரதிதாசன், **அழகின் சிரிப்பு**, மணிவாசகர் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2006.
4. மீனாட்சி, இரா., **உதயநகரிலிருந்து**, கபிலன் பதிப்பகம், 12, 7-வது குறுக்குத்தெரு, பாரதிநகர், பாண்டிச்சேரி, 2006.
5. தமிழ்ஒளி, **தமிழ்ஒளி கவிதைகள்**, தொ.1, புகழ் புத்தகாலயம், 48-பிள்ளையார் கோயில் தெரு, செனாய்நகர், சென்னை, 2003.

Sem:I  
07UTA151

Hours : 6  
Credits: 5

### செயல்முறை இலக்கணமும், ஆய்வேடும்

#### நோக்கம்:

1. பிழையின்றித் தமிழ்மொழியை எழுதப் பயிற்றல்
2. மொழிப் பயன்பாட்டைத் தரப்படுத்தல்

#### பயன்கள்

1. பிழையின்றி எழுதும் திறன்பெறச் செய்தல்
2. தரமான ஆய்வுநடையில் எழுத ஆற்றல் பெறச் செய்தல்

#### அலகு-1

நிறுத்தக் குறிகளைப் பயன்படுத்தும் முறை.

#### அலகு-2

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம்விட்டும் எழுதுதல்.

#### அலகு-3

இலக்கண அமைப்பில் சொற்கள் - தனிச்சொற்களை எழுதும் முறை.

#### அலகு-4

சந்தி - சொல் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் - எழுத்துப்பெயர்ப்பு

#### அலகு-5

ஆய்வுத் தலைப்பைத் தெரிவு செய்தல் - ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - அடிக்குறிப்பும் துணை நூற்பட்டியலும்

#### பாடநூல்கள்:

சுப்பிரமணியன், பா. ரா. (ப. ஆ.), ஞானசுந்தரம், தமிழ்நடைக் கையேடு, அடையாளம், கருப்பூர்சாலை, புத்தானத்தம், 2007.

#### பார்வை நூல்:

நன்னன், மா., தடுமாறுகிறதா தமிழ் உரைநடை? ஏகம்பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

Sem:II  
07UGT202

Hours : 5  
Credits: 4

## பொதுத்தமிழ்-2

### நோக்கங்கள்

1. சமயநல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்
2. தமிழ்க்காப்பியங்களில் அழகும் அறிவுணர்வும் ஊட்டும் பகுதிகளைப் படித்துப் புரிந்து கொள்வர். உரைநடைக்கட்டுரை எழுதும் திறன் பெறுவர்.

### பயன்கள்

தமிழைத் திருத்தமாகப் படிக்கவும் பேசவும் பிழையின்றி எழுதவும் தேர்ச்சி பெறுதல்.  
தம் படைப்புக்களில் படித்தவற்றை முறையாகப் பயன்படுத்தல்

### 1. செய்யுள் திரட்டு

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவகசிந்தாமணி
4. கம்பராமாயணம்
5. தேம்பாவணி
6. சீறாப்புராணம்
7. இரட்சணிய சரிதம்
8. இலக்கணம்: எழுத்து, சொல்

### 2. இலக்கணம் - எழுத்து, சொல் (தமிழ்த் துறை வெளியீடு)

இலக்கிய வரலாறு - இரண்டாம் பாகம் (தமிழ்த்துறை வெளியீடு, 2001)  
உரைநடை நூல்-7 முதல் இறுதிக்கட்டுரைகள் வரை, திறன்வளர்க்கும் கட்டுரைகள் (7-12) (தமிழ் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு, 2001)

### பாடநூல்:

செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, 2004-07

Sem. : II  
Code : 07UGE212

**GENERAL ENGLISH - II**

Hours : 5  
Credits : 4

**Objectives**

1. To enable students develop their communication skills.
2. To inculcate in students the four basic skills: Reading, Writing, Listening and Speaking.

**Unit I**

1. Prose : Are you Smart?
2. Jules Verne : Around the World in 80 Days (Chap. 1 to 5)
3. Essential English Grammar : Units 30 to 35
4. Reading Comprehension

**Unit II**

5. Poetry : Gitanjali (Song 36)
6. Jules Verne : Around the World in 80 Days (Chap. 6 to 10)
7. Essential English Grammar : Units 36 to 40
8. Note-making

**Unit III**

9. Prose : Are you Creative?
10. Jules Verne : Around the World in 80 Days (Chap. 11 to 15)
11. Essential English Grammar : Units 41 to 45
12. Note-taking

**Unit IV**

13. Prose : How to Win?
14. Poetry : The Pond
15. Jules Verne : Around the World in 80 Days (Chap. 16 to 20)
16. Essential English Grammar : Units 46 to 50

**Unit V**

17. Poetry : The Tree
18. Jules Verne : Around the World in 80 Days (Chap. 21 to 26)
19. Essential English Grammar : Units 51 to 57
20. Dialogue Writing

**Required Reading**

1. Krishnaswamy, N. & T. Sriraman : Creative English for Communication (Macmillan)
2. Raju, A.K. (ed.) : Pegasus (Macmillan)
3. Murphy, R. : Essential English Grammar (CUP)
4. Verne, J. (Retold by M. Green) : Around the World in Eighty Days (Macmillan)

Sem:II  
07UTA223

Hours : 6  
Credits: 5

### நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம்

#### நோக்கம்:-

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும் மொழியின் கட்டமைப்பையும் உணர்த்துதல்.
2. எழுத்துப்பிழையின்றி எழுத இலக்கண விதிகளைக் கற்றல்.

#### பயன்கள்:-

1. மொழி முதற்காரணமாகும் ஒலியே எழுத்து என்பதை உணர்ந்து அவ்வெழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை ஆகியவற்றைக் கற்றறிதல்.
2. சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

#### அலகு-1

பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

#### அலகு-2

எழுத்தியல்

#### அலகு-3

பதவியல்

#### அலகு-4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

#### அலகு-5

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

#### பாடநூல்:-

1. ஆறுமுகநாவலர்(உரை), நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்:-

1. இளவரசு, சோம. (உரை), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை), நன்னூல் காண்டிகையுரை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-17.

Sem:II  
07UTA224

Hours : 6  
Credits: 5

### சமய இலக்கியம்

#### நோக்கங்கள்:

1. சமயநல்லிணக்க உணர்வைப் பேணி வளர்த்தல்
2. சமயவழி சமூக மாற்றத் திறன் ஏற்படுத்தல்

#### பயன்கள்:

1. அறநிலையத் துறைகளில் பணிவாய்ப்பு
2. பல்வகைச் சமய இலக்கியப் போக்குகளைக் கற்றல்

#### அலகு-1

மணிமேகலை: சிறைவிடுகாதை

#### அலகு-2

திருவாசகம் : பிடித்த பத்து

திருமந்திரம் : பக்தி, யோகம், தவம், நிலையாமை, ஞானம்: தலைப்புக்கு இருபாடல்கள்

திருமங்கையாழ்வார் - பெரியதிருமொழி: முதல் பத்து

#### அலகு-3

சீறாப்புராணம்: மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்

#### அலகு-4

திருவருட்பா - இங்கித மாலை

#### அலகு-5

புதிய சாசனம் - இயல் 7: 79-98

#### பாடநூல்கள்

1. சீத்தலைச்சாத்தனார், *மணிமேகலை*, சோமசுந்தரம் (பதி), கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. மெய்கண்டஉரை, *திருவாசகம்*, சென்னை மாகாணத் தமிழ்ச்சங்கம் (பதி.), திருநெல்வேலி, 1998.
3. கோபாலையர், தி. வே. (த.ஆ.), *பெரியதிருமொழி*, பெரியவாச்சான்பிள்ளை உரை, தெய்வச் சேக்கிழார் சைவ சித்தாந்த பாடசாலை, தஞ்சாவூர், 2006.
4. திருமூலர், *திருமந்திரம்*, கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. புதிய சாசனம், 'நம்வாழ்வு', மயிலாப்பூர், சென்னை, 2002.

Sem:II  
07UTA252

Hours : 6  
Credits: 5

### கல்வெட்டுப் பயண இயலும்

#### நோக்கங்கள்:

1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாகப் பழமையைச் சான்றுடன் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சுற்றுலாவினால் பல செய்திகளை நேரடியாக அறிந்து கொள்ளுதல்

#### பயன்கள் :

1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாகவரலாற்றைப் பயிற்றுதல்
2. சுற்றுலாவினால் மாணவர்கள் படித்தறிந்தவற்றை நேரில் பார்த்துப் பயன்பெறச் செய்தல்

#### அலகு 1:

சுற்றுலாத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுற்றுலா : சொல் தோற்றமும், பொருளும், பயணிகளை வகைப்படுத்துதல், சுற்றுலாவுக்குப் பயணிகள் செல்லும் பருவ காலம் - வாணிகத் தொடர்பு பண்டமாற்று முறை - பயணிகள் மனம் கவரும் இடங்கள்.

#### அலகு 2 :

சுற்றுலாத்துறையினரால் கொடுக்கப்படும் வசதிகள் : தங்குமிடம், உணவு வசதிகள் உணவு முறையில் குறையும், நிறையும் தொண்டும் கையூட்டும் - வழிகாட்டியின் பயன்களும், ஏமாற்றுதலும்- மது விலக்கின் விளைவு. சுற்றுலா இயந்திரங்கள் : வானூர்தி, சொகுசுப் பேருந்து, நீர் வழிப் போக்குவரத்து -பொழுது போக்கு அம்சங்கள் - கேளிக்கை - உலக வணிகச் சந்தை வளம் பெறுதல்.

#### அலகு 3 :

சுற்றுலா மேம்பாட்டு நிறுவனங்கள்: மத்திய மாநில அரசு கழகங்கள், மண்டல அலுவலகங்கள், விளம்பரம் - உள்நாட்டு அயல்நாட்டுச் செயல்பாடுகள் - வழிகாட்டிகள் பயிற்சி நிறுவனங்கள்.

சுற்றுலா வளர்ச்சி : பொருளாதார மேம்பாடு - இந்தியாவுக்குச் சுற்றுலாக்களின் பங்கு - சுற்றுலாவினரைக் கவரும் படியான இடங்களை மேம்படுத்துதல் தொடர்பு, மக்கள் தொடர்பு விரிவாக்கும் பணிகள் - சுற்றுலா நிறுவனங்கள் செயல் மேம்பாடு - பயணிகளுக்குச் சுற்றுலா தொடர்பான கல்வி - அயல்நாட்டு அனுமதி, நாணயம், தடுப்பூசிகள், மருத்துவச் சான்றிதழ் பற்றிய செய்திகள் - வழிகாட்டி நூல்கள் தயாரித்தல்.

#### அலகு 4 :

கல்வெட்டுகளின் எழுத்துக்களைப் பற்றிய செய்திகள் - வழிகாட்டி நூல்கள் தயாரித்தல்.

#### அலகு 5 :

தொல்பொருள் ஆய்வு நிறுவனங்களின் அமைப்பும், செயல்பாடுகளும், கோயில்களில் மட்டும் அதிக அளவில் கல்வெட்டுகள் உள்ளதன் வரலாறு.

#### பாட நூல்கள் :

1. இராசசேகர தங்கமணி, ம., *சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்*, முத்துப்பதிப்பகம், கருர், டிசம்பர், 2000.
2. சுந்தரரேசுவாண்டையார், வை., *முப்பது கல்வெட்டுகள்*, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 1992,

#### பார்வை நூல்கள் :

1. சுவாமிநாதன், சூ., சேகர்,கி., *இருபது கல்வெட்டுகள்*, வேங்கடராமையா பதிப்பகம், திருப்பனந்தாள், ஏப்ரல் 1991,
2. கிருட்டினசாமி, வெ., *சுற்றுலா வளர்ச்சி*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, சூலை 2000,
3. முனைவர் க. நெடுஞ்செழியன், *மெய்க்கீர்த்திகள்*, மனிதம் பதிப்பகம், 54, இராசராம் சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி-17.

Sem:III  
07UGT303

Hours : 5  
Credits: 4

### பொதுத்தமிழ்-3

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழ்ச்செய்யுள்களைப் படித்துப் பொருள் புரிந்து கொள்ளுதல்
2. செய்யுள்களில் அமைந்துள்ள சமூகக்கருத்துக்களை உணர்தல்
3. படைப்புத்திறனை வளர்த்தெடுத்தல்

#### பயன்கள்

1. புரிந்து கொண்ட கருத்துக்களில் பயனுள்ளவற்றைத் தெளிவாக, இனிமையாக எடுத்துச்சொல்லும் திறனைப் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் சிறப்பை அறிதல்.

#### செய்யுள் திரட்டு

1. குறுந்தொகை
2. பதிற்றுப்பத்து
3. கலித்தொகை
4. புறநானூறு
5. சிறுபாணாற்றப்படை
6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - திருக்குறள்
7. இலக்கணப் பகுதி: யாப்பு, அணி

#### இலக்கணம் : யாப்பு, அணி

புதினம் - சூரியகாந்தன், *அம்மன் பூவோடு*, பாவைபதிப்பகம், சென்னை, 2003  
இலக்கிய வரலாறு - முதல் பாகம்.

#### பாடநூல்

செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2004-07

சமூகவியல் நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு



Sem. : III  
Code : 07UGE 313

**GENERAL ENGLISH - III**

Hours : 5  
Credits : 4

**Objectives**

1. To enable students to acquire reading habit and thus develop their reading skills.
2. To make them activate their passive vocabulary and sentence structures through prescribed texts.
3. To enhance their taste for reading that will naturally develop their vocabulary power and sentence structures.
4. To develop the listening, speaking and writing skills of students through the prescribed texts.

**Unit – I**

1. Guy de Maupassant : The Diamond Necklace
2. Emile Gaboriou : The Accursed House
3. Sheila Kaye-Smith : Mrs. Adis
4. Anton Tchekov : The Bet
5. Reading Comprehension

**Unit – II**

6. O. Henry : After Twenty years
7. Leonard Merrick : The Judgement of Paris
8. Stephen Leacock : The Conjuror's Revenge
9. A.E. Coppard : The Halfyard Ham
10. Expansion of a Maxim

**Unit – III**

11. Far From the Madding Crowd : Chapters 1 to 4
12. Far From the Madding Crowd : Chapters 5 to 8
13. Far From the Madding Crowd : Chapters 9 to 11
14. Far From the Madding Crowd : Chapters 12 and 13
15. Essential English Grammar : Units 58 to 72

**Unit – IV**

16. P.G. Wodehouse : The Prize Poem
17. Mulk Raj Anand : The Barber's Trade Union
18. R.K. Narayan : Wife's Holiday
19. Kushwant Singh : The Mark of Vishnu
20. Essential English Grammar : Units 73 to 91

**Unit - V**

21. Far From the Madding Crowd : Chapters 14 to 15
22. Far From the Madding Crowd : Chapters 16 to 18
23. Far From the Madding Crowd : Chapters 19 to 21
24. Far From the Madding Crowd : Chapters 22 to 24
25. Précis Writing

**Required Reading**

1. Ramesh, K.P. (Ed.) : The Diamond Necklace and Other Stories (Macmillan)
2. Hardy, T. (Retold by EF Dodd) : Far From the Madding Crowd (Macmillan)
3. Murphy, Raymond : Essential English Grammar (CUP)

Sem:III  
07UTA325

Hours : 6  
Credits: 5

### அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்

#### நோக்கங்கள்:

1. தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளைக் கற்றறிதல்
2. புறப்பொருள் திணைமரபுகளின் திறம் அறிதல்.

#### பயன்கள்:

1. களவு-கற்பு இலக்கண மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்
2. புறத்திணை, துறை விளக்கங்களைக் கற்பித்தல்.

#### அலகு 1:

அகப்பொருள் விளக்கம்  
அகத்திணையியல் - 1-116 நூற்பாக்கள்

#### அலகு 2:

களவியல், வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல் - 117-252 நூற்பாக்கள்

#### அலகு 3:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வெட்சிப்படலம் - கரந்தைப்படலம்

#### அலகு 4:

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம், தும்பைப்படலம்

#### அலகு 5:

வாகைப்படலம், பாடாண்படலம், பொதுவியல் படலம்

#### பாடநூல்கள்:

1. நாற்கவிராசநம்பி, *நம்பியகப் பொருள்*, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1995.
2. ஐயனாரிதனார், *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1996.

#### பார்வை நூல்:

1. கந்தசாமி, சோ,ந., *புறத்திணை வாழ்வியல்*, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.

#### மதிப்பெண் பகிர்வு:

1. நம்பியகப்பொருள்: 50 மதிப்பெண்கள்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை: 50 மதிப்பெண்கள்

Sem:III  
07UTA326

Hours : 5  
Credits: 5

### நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

#### நோக்கம்:

1. சொற்களின் அமைப்பையும், வகைகளையும் பயிற்றுவித்தல்.
2. சொற்பிழையின்றி எழுதும் விதிகளைக் கற்பித்தல்

#### பயன்கள்:

1. தமிழ்ச்சொற்களின் வகைகளை மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்வர்.
2. சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுத விதிகளை அறிந்துகொள்வர்.

#### இயல்: 1

பெயரியல்

#### இயல்: 2

வினையியல்

#### இயல்: 3

பொதுவியல்-1 (நூற்பா 352 - 384)

#### இயல்: 4

பொதுவியல்- 2 (நூற்பா 385-419)

#### இயல்: 5

இடையியல், உரியியல்

#### பாடநூல்:

1. ஆறுமுக நாவலர் உரை, நன்னூல்-சொல்லதிகாரம்(காண்டிகையுரை), சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம. (உரை), நன்னூல்-சொல்லதிகாரம்(காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை-108.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை), நன்னூல் காண்டிகையுரை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை-17.

Sem:III  
07UTA371

Hours : 5  
Credits: 5

### நாட்டுப்புறவியல் - அறிமுகம்

#### நோக்கங்கள்:

1. நாட்டுப்புறவியல் என்னும் தனித்துறை பற்றி மாணாக்கருக்கு அறிமுகம் செய்தல்
2. நாட்டுப்புறவியல் துறைஆய்வுகளை மாணாக்கரிடை ஊக்குவித்தல்

#### பயன்கள்:

1. தமிழர் பண்பாட்டின் உன்னதத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டு ஆய்வுகளில் மாணாக்கர் ஈடுபாடு காட்டுவர்.

#### அலகு-1:

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியலும் பிறதுறைகளும் - இன்றைய போக்குகள் அறிமுகம்

#### அலகு-2

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் விளையாட்டுப் பாடல்கள் - காதற்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள்

#### அலகு-3

நாட்டுப்புறக்கதைகள் - கதை வகைகள் - கதைகளது சமுதாயப் பயன்கள் - கதைப்பாடல்கள் - வரலாற்றுச் செய்திகள் - கதைப்பாடல் வகைகள்

#### அலகு-4:

பழமொழிகள் - வகைகள் - விடுகதைகள் - வகைகள் - பழமொழி விடுகதை வேறுபாடு

#### அலகு-5:

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் களஆய்வு முறைகள்

#### பாடநூல்:

1. சண்முகசுந்தரம், சு., நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை
2. இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறக்கள ஆய்வுநெறிமுறைகள், பாசில்ஸ் வெளியீடு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

#### பார்வைநூல்கள்:

1. சத்தியமூர்த்தி.அ.ம., தமிழ் நாட்டுப்புறக் கதைகள், மகேந்திரன் பதிப்பகம், சாலியத்தெரு, அம்மா சத்திரம், தஞ்சை மாவட்டம்-612 103
2. முருகேசன். கு, தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. இராமநாதன், ஆறு., தமிழில் புதிர்கள், சமுதாயச்சிற்பிகள் வெளியீட்டகம், மஞ்சக்கொல்லை அஞ்சல் புவனகிரி,608 601.

Sem:III  
07UTA372

Hours : 5  
Credits: 5

### இதழியல் - ஓர் அறிமுகம்

#### நோக்கங்கள் :

1. மாணவர்கள் செய்தித்தாள்களை முறையாகப் படித்தும், வானொலி, தொலைக்காட்சிகளைக் கேட்டும், செய்திகள் உணர்ந்து கொள்ளப் பயிற்சியளித்தல்.
2. செய்திகள் சேகரிக்கவும், முறையாக எழுதி, செய்தித்தாள்களுக்கு அனுப்பவும் பயிற்சியளித்தல்.

#### பயன்கள் :

1. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்புப் பெறுதல்.
2. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல், பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்.

#### அலகு 1

தகவல் தொடர்பு - வரையறை செய்தல் - இதழியல் - விளக்கங்கள் - இதழ்கள், செய்தித்தாள்கள், செய்தி எழுதுதல், தலையங்கம், எழுதுதல், திறனாய்வு எழுதுதல், தலைப்புகள் வரைதல், பெட்டிச் செய்தி எழுதுதல், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல்.

#### அலகு 2

படங்கள், விளம்பரங்கள், அச்சுக்கலை, பக்கப்புனைவும் வடிவ அமைப்பும், ஒரு தாளின் உருவாக்கம், பருவ இதழ்கள், இழிநிலை இதழியியல்.

#### அலகு 3

இந்திய நாட்டில் இதழியல் உரிமைகள் - சட்டங்கள் செய்தித் தணிக்கை, இந்திய இதழியல் வரலாறும் போக்குகளும் ஓர் இதழைத் தொடங்கி நடத்தும் முறை - மாணவர்கள் இதழ்கள் தயாரித்தல் பயிற்சி

#### அலகு-4 விளம்பரக்கலை

#### அலகு-5

சிறந்தழ்கள்-இன்றைய நாளிதழ்கள்- பருவ இதழ்கள்-ஆய்விதழ்கள்

#### பாட நூல்கள் :

1. அந்தோனி இராசு. ஆ.பி. , இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆரோக்கியம் அச்சகம், உறையூர், 1986,
2. இராசா. கி. , இதழியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1988,
3. விசயராணி. விளம்பரக்கலை, பிசப் ஈபர் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-17

#### பார்வை நூல்கள்:

1. குருசாமி, ம.பா., இதழியல் கலை, ஆதித்தனார் கல்லூரி, திருச்செந்தூர்.
2. சவரிமுத்து, இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும், தமிழ்த்துறை, கிறித்தவக்கல்லூரி, கிழக்கு தாம்பரம், சென்னை.-59

Sem:IV  
07UGT404

Hours : 5  
Credits: 4

### பொதுத்தமிழ்-4

#### நோக்கம்

1. நாடகத்தின் நோக்கம், அதன் போக்கு, உத்திகள், பாத்திரப்பாங்கு, உரையாடல் முறை, கற்பனைத்திறம் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்தல்
2. புதிய நாடகங்களைப் படைக்கும் திறனை மாணவர்களிடையே உருவாக்குதல்.

#### பயன்கள்

1. நாடகவழி அழகியல் உணர்வுகளை வளர்த்தல்.
2. நாடகங்களைச் சமூகப் பயன்பாட்டிற்கு ஏற்ப உருவாக்குதல்

#### செய்யுள் நாடகம் :

மனோன்மணியம், பேராசிரியர் சுந்தரனார்

- அலகு 1: மனோன்மணியம், பாயிரம், அங்கம் 1, களம் 1-5 வரை  
 அலகு 2: மனோன்மணியம், பாயிரம், அங்கம் 2, களம் 1-3 வரை  
 அலகு 3: மனோன்மணியம், பாயிரம், அங்கம் 3, களம் 1-4 வரை  
 அலகு 4: மனோன்மணியம், பாயிரம், அங்கம் 4, களம் 1-5 வரை  
 அலகு 5: மனோன்மணியம், பாயிரம், அங்கம் 5, களம் 1-3 வரை

#### உரைநடை நாடகம் :

முனைவர் ஆ. சிவக்கண்ணன், பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி, நியூசெஞ்சுரி புத்தகநிலையம், 2005. (உரைநடை நாடகம் முழுமையும்)

#### பாடநூல்

1. பேராசிரியர் சுந்தரனார் , மனோன்மணியம் - (பதி) தமிழ்த்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி
2. முனைவர் சிவக்கண்ணன், பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி, பாவைப்பதிப்பகம்.

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

மனோன்மணியம்	- 80
உரைநடை நாடகம்	- 20

உரைநடை பாகம் 3-இல் நாடகம் கட்டுரை வினாவில் மட்டும் இடம் பெற வேண்டும்.

Sem. : IV  
Code : 07UGE414

### GENERAL ENGLISH - IV

Hours : 5  
Credits : 4

#### Objectives

1. To enhance reading skills towards developing vocabulary power and composition skills.
2. To create in students a taste for enjoying English One-Act Plays thus making them imbibe dramatic skills.
3. To develop the listening, speaking and writing skills of students through the prescribed texts.

#### Unit – I

1. A. Ball : The Seven Slaves
2. R.H. Wood : Post Early for Christmas
3. Reading Comprehension
4. Essential English Grammar : Units 92 to 98

#### Unit – II

5. Monica Thorne : The King Who Limped
6. A.E.M. Bayliss : One Good Turn
7. A Tale of Two Cities : Part I
8. Essential English Grammar : Units 99 to 106

#### Unit – III

9. A Tale of Two Cities : PART II: Chapters 1 to 3
10. A Tale of Two Cities : PART II: Chapters 4 to 7
11. A Tale of Two Cities : PART II: Chapters 8 to 10
12. General Essay

#### Unit – IV

13. Allan Monkhouse : Night Watches
14. Ella Adkins : The Unexpected
15. A Tale of Two Cities : PART II: Chapters 11 to 13
16. Essential English Grammar : Units 107 to 114

#### Unit – V

17. Josephina Niggli : Sunday Costs Five Pesos
18. A Tale of Two Cities : PART III: Chapters 1 to 5
19. A Tale of Two Cities : PART III: Chapters 6 to 9
20. Report Writing

#### Required Reading

1. K.S. Ramamurthy (Ed.) : Seven One-Act Plays (OUP)
2. Dickens, C. (Retold by P. Atkinson): A Tale of Two Cities (Macmillan)
3. Murphy, Raymond : Essential English Grammar (CUP)

Sem:IV  
07UTA427

Hours : 6  
Credits: 5

### யாப்பும அணியும்

#### நோக்கங்கள்:

1. எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, பா, பாவினம், இலக்கணம் அறிதல்.
2. மூல நூலாசிரியனின் யாப்பறி புலமையை உணர்தல்

#### பயன்கள்:

1. பண்டைய யாப்பு வடிவங்களில் தற்காலச் செய்திகளை எழுதப் பழகுதல்
2. குறிப்பிட்ட அணி வகைகளை அடையாளம் காணப் பயிற்சி பெறுதல்

#### அலகு 1:

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடிதொடை

#### அலகு 2:

பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும்

#### அலகு 3:

பாவும் அதன் இனங்களும்

#### அலகு 4:

பொதுவணியியல் (செய்யுள் நெறிகள் நீங்கலாக) பொருளணியியல் 35 அணிகள் தன்மையணி, உவமையணி, (உவமை வகைகள், உவமையணியுடன் பிற அணி 9 நீங்கலாக), உவம உருபுகள், உருவக அணி (வகைகள், பிற அணிகள் நீங்கலாக), தீவக அணி, பின்வருநிலை அணி, விலக்கணி (பிற விலக்கணிகள் நீங்கலாக) வேற்றுமையணி (வகைகள் நீங்கலாக), ஏதுவணி (சில சில நீங்கலாக), வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி (சில நீங்கலாக)

#### அலகு 5:

விபாவனை அணி, ஓட்டணி, அதிசயவணி, தற்குறிப்பேற்றம், நுட்பவணி, இலேசம், நிரல்நிறை, ஆர்வ மொழி, சுவையணி, எண்வகை, தம் மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், எதார்த்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம், ஒப்புமைக்கூட்டம், விரோதம், மாறுபாடு, புகழ்நிலை, புகழாப் புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.

#### பாடநூல்கள்:

1. நாட்டார் ந.மு.வே., யாப்பருங்கலக்காரிகை, திருத்திய பதிப்பு, கழகம், சென்னை, 1972, 12-ஆம் பதிப்பு
2. வை.மு.கோ.பதிப்பு, தண்டியலங்காரம், குவை பதிப்பகம், சென்னை, 1976, இரண்டாம் பதிப்பு.

#### பரிந்துரை நூல்கள்:

1. சீனிவாசராகவாச்சார்யா, யாப்பொளி, திருவேங்கடவன் ஆராய்ச்சிப்பதிப்பகம், திருப்பதி, 1956, முதற்பதிப்பு

#### மதிப்பெண் பகிர்வு:

1. யாப்பு : 50 மதிப்பெண்கள்
2. அணி: 50 மதிப்பெண்கள்



Sem:IV  
07UTA473

Hours : 5  
Credits: 5

### இலக்கிய வரலாறு

#### நோக்கங்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியப்போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்க உதவுதல்.
2. போட்டித் தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்று அறிவுபெறுதல்

#### பயன்கள்:

1. காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கிய உள்ளடக்கப் போக்குகளை மாணாக்கர் கற்பர்.
2. அரசுப்பணித்தேர்வுகளை எளிதில் எதிர்கொள்வர்.

#### அலகு 1 :

தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள்.

#### அலகு 2 :

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சங்கம் மருவிய காலம் -இரட்டைக் காப்பியங்கள்.

#### அலகு 3 :

சமய இலக்கியங்கள் - வைச, வைணவ, சமண இலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள்.

#### அலகு 4 :

சிறிலக்கியங்கள்-பரணி-உலா-பிள்ளைத்தமிழ்-குறவஞ்சி-பள்ளு

#### அலகு 5 :

உரைநடை இலக்கியங்கள் நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை.

#### பாடநூல்:

1. மு. வ., *இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்ய அகாதெமி, புதுதெல்லி, 2000,
2. *சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு* : தமிழ்த்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 2, 2000

#### பார்வை நூல்கள்:

1. சாமிமுத்து, ச., *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, பிரியா பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 1987.
2. அருணாசலம், மு., *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, காந்தி வித்தியாலயம், மாயூரம், 1970, முதற்பதிப்பு.

Sem:IV  
07UTA474

Hours : 5  
Credits: 5

### மைய அரசுப்பணித்தேர்வுத் தமிழ்

#### நோக்கமும் பயனும்

மைய அரசுப்பணித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தகுதிபெறச் செய்தல்

#### அலகு-1

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம்- திராவிடத்தின் இடம் -திராவிட மொழிகளின் கணக்கீடும் பங்கீடும்

சங்க இலக்கிய மொழி- இடைக்காலத்தமிழ் -பல்லவர் காலம் மட்டும்- பெயர்ச்சொற்கள், வினைச்சொற்கள் , பெயரடைச்சொற்கள், வினையடைச்சொற்கள், கால இடைநிலைகள் - வேற்றுமை உருபுகள்

பிற மொழிகளிலிருந்து சொற்களைக் கடன் வாங்கல்- வட்டார மற்றும் சமூகக் கிளைமொழிகள்- இலக்கியத்தமிழுக்கும் பேச்சுத்தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு

#### அலகு-2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- தொல்காப்பியம்- சங்க இலக்கியம்- அற இலக்கியங்களது வளர்ச்சி - சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

#### அலகு-3

பக்தி இலக்கியம் (ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும்) -ஆழ்வார்களது பாசுரங்களில் நாயகன் நாயகி பாவம்-தூது,

#### அலகு-4

உலா, பரணி, குறவஞ்சி முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்

#### அலகு-5

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி: நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை -தற்கால எழுத்துக்களில் பல்வேறு அரசியல் கருத்தியல்களது தாக்கம்

#### பாட நூல்கள் :

1. தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு, குறளகம் , சென்னை-2
2. மு.வ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. அரங்கசாமி, இரா., தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம், குடந்தை, 1973,
2. வரதராசனார்.மு., மொழிநூல், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
3. சக்திவேல்., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Sem:V  
07UTA528

Hours : 6  
Credits: 5

### தமிழ் மொழி வரலாறும் மொழியியலும்

#### நோக்கமும் பயனும்:

- ✧ மொழியின் தன்மைகளை அறிந்து குறிப்பாகத் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு இலக்கண நலன்களை நுனித்தறிந்து புலமை பெறுதல்.

#### அலகு-1

மொழியின் தோற்றம்: மொழி என்பது என்ன?-உணர்ச்சி, கருத்து ஆகியவற்றை வெளியிடும் கருவி -ஒலியின் மொழி-அடையாளமும் அறிகுறியும்-அடிச்சொற்கள்.

மொழியின் சிறப்பு : குழந்தை மொழி - பழைய இலக்கிய மொழி - சைகை மொழி - போலி மொழி அல்லது இசை மொழி- உணர்ச்சி மொழி - பண்பு மொழி -தொழில் மொழி - இன்ப மொழி.

மக்களும் மொழியும் : தனிநிலை - ஒட்டுநிலை -உட்பிணைப்பு நிலை மொழியினங்கள் - இந்திய நாட்டு மொழியினங்கள் ஆரியம் - திராவிடம், முண்டா, மான்குமேர் தஸ்த்தே சீனம் ஆகிய ஐவகை மொழிகள் - மொழிகளின் பொதுவான அடிப்படைகள் பிற மொழிகளை மதியாமை.

#### அலகு -2

ஆரிய திராவிட மொழிக்கலப்பு : வட இந்திய மொழிகளுக்கும் திராவிட மொழிகளுக்கும் இலக்கண அமைப்பில் உள்ள ஒற்றுமைகள்- வடமொழி தாய் அன்று - காரணங்கள்-ஆரிய மொழிகளுக்கும் திராவிட மொழிகளுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்- திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - கால்டுவெல்லார் கருத்துக்கள்.

திராவிட மொழி இனம் : திருந்திய மொழிகளும் திருந்தா மொழிகளும்- திராவிட மொழிகள் வழங்கிய எல்லைகள்-திராவிடக் கலப்புடைய தொன்மைச் சிறப்பு

#### அலகு -3

தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு : உலக வரலாறு - நாட்டு வரலாறு - சமுதாய அமைப்பு - உளநூல் ஆகிய கூறுபாடுகளில் ஆய்வு- முதல் மக்களினம் தமிழினமே - இலெழரியா அல்லது குமரிக் கண்டம்- வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - பெரிப்ஸ், தாலமி, மெகஸ்தனிஸ் - பிளைனி - யுவான் சுவாங் ஆகியோர் குறிப்புகள்.

திராவிடம் என்ற சொல் ஆராய்ச்சி: கால்டுவெல் கருத்து- பிற ஆய்வாளர் கருத்துக்கள்

#### அலகு -4

எழுத்துக்கள் : எழுத்து மொழியின் ஆற்றல்- எழுத்தின் தோற்றம் -எழுத்து வகைகள்- எழுதும் முறைகளில் வேறுபாடு- பேச்சும் எழுத்தும்-எழுத்தும் ஒலியும்.

திராவிட மொழி எழுத்துக்கள் : தமிழ் மொழி எழுத்துகள் பிறவற்றில் வேறுபடல்- தமிழ் நெடுங் கணக்கின் வரலாறு- வட்டெழுத்துகளும் வட இந்திய எழுத்துகளும்- வட்டெழுத்துகளும் பிராமி எழுத்துகளும்

எழுத்து வடிவங்கள் : -தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவங்கள்

- பிற்கால மாறுபாடுகள் - பாண்டியர், சோழர், பல்லவர், நாயக்கர் கால மாறுபாடு, வீரமாமுனிவர் - தற்காலம்.

#### அலகு-5

மொழியியல் செய்திகள் : உயிரொலிகள்- மெய்யெழுத்துகள்- சொல்லும் பொருளும்

#### பாட நூல்கள் :

1. வரதராசனார், மு., *மொழிநூல்*, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 1996 மூன்றாம் பதிப்பு
2. வரதராசனார், மு., *மொழிவரலாறு*, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 1996 மூன்றாம் பதிப்பு

#### பார்வை நூல்கள்:

1. அரங்கசாமி, இரா., *தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்*, அன்பு இல்லம், குடந்தை, 1973,

Sem:V  
07UTA529

Hours : 6  
Credits: 5

### நாடகக் கலை

#### நோக்கங்கள்:

1. காலந்தோறும் மாறிவளர்ந்து வரும் தமிழ் நாடக வரலாற்றை அறியச்செய்தல்
2. வீதிநாடகம்,நிஜநாடகம், சோதனை நாடகம் போன்ற புதிய நாடக வகைகள் பற்றிப் பயிற்றுதல்
3. நாடகம் எழுதுதல், நடித்தல் ஆகியவற்றின் கலைநுணுக்கங்களைச் சொல்லித்தருதல்

#### அலகு1

நேற்றைய நாடக வரலாறு - இன்றைய நாடக வரலாறு

#### அலகு2

நாளைய நாடக வரலாறு

#### அலகு3

விடுதலை இயக்கமும் திராவிட இயக்கமும் தமிழ் நாடக வளர்ச்சியில் பெறும் இடம்.

#### அலகு4

நடிக்க நாடகம் எழுதுவது எப்படி?

#### அலகு5

வீதிநாடகம் - நிஜநாடகம் - நடிப்புப் பயிற்சி

#### பாடநூல்கள்:

1. முனைவர் இராமசாமி, மு., தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம்,14-அ முதல் தெரு அமுதானந்த அம்மாள் நகர், தஞ்சாவூர்-613 007.1998.
2. முனைவர் குமாரவேலன், இரா., நாடகவளர்ச்சி, தமிழரசி பதிப்பகம்,74 இளங்கோ நகர் இணைப்பு விருகம்பாக்கம், சென்னை, 1991
3. பரட்டை, நடிக்க நாடகம் எழுதுவது எப்படி? வைகறைப் பதிப்பகம், பெஸ்கி நகர், திண்டுக்கல்-4 1998
4. விடியலுக்காக - வீதிநாடகங்கள் - அலைகள் (பதி), சலேசிய மாநிலத் தலைமையகம் மணிகண்டம், த.பெ.7, எடமலைப்பட்டிபுதூர் (அஞ்சல்), திருச்சிராப்பள்ளி

#### பார்வை நூல்:

1. டென்னிசன், ஓய்., தமிழில் சோதனை நாடகங்கள், தமிழ்த்துறை, பிசப் ஈபர் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-17

Sem:V  
07UTA530

Hours : 6  
Credits: 5

### சங்க இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்

#### நோக்கங்கள்:

1. தமிழர் சிந்தனை மரபு அறிய சங்கப்பனுவல் கற்றல்
2. தமிழர் பண்பாட்டு உயர்வை உணரச்செய்தல்

#### பயன்கள்:

1. தமிழர் சிந்தனையின் உன்னதம் அறிவர்
2. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்

#### அலகு-1

திருக்குறள்: இல்லறவியல் 5-14

இல்வாழ்க்கை முதல் ஒழுக்கமுடைமை வரை (100 குறள்கள்)

#### அலகு 2:

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் : முதல் 5 காதைகள்

#### அலகு 3:

புறநானூறு: 20 பாடல்கள்

பரணர் : 4, 63, 141, 144, 145

முடமோசியார் : 13, 127, 128, 129, 130

காரிக்கண்ணனார் : 57, 58, 169, 170, 171

ஒளவையார் : 87, 88, 89, 90, 91

#### அலகு 4:

குறுந்தொகை 20 பாடல்கள்: 20 முதல் 40 வரை

#### அலகு-5:

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

#### பார்வை நூல்கள்:

1. அருளி, நம் குறள்மறை கூறும் இல்வாழ்வு - இன்பியல் (உரியஉரை), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2005.
2. கந்தசாமி, சோ, ந., குறுந்தொகை திறனாய்வு

Sem:V  
07UTA531

Credits: 3

### திட்டக்கட்டுரை

#### நோக்கம் :

1. முறையாக ஆய்வியல் அணுகுமுறையில் திட்டக்கட்டுரை எழுதப் பயிற்றுதல்.
2. ஆராய்ச்சி அணுகுமுறையில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

#### பயன்கள்:

1. மாணாக்கர் சான்றெண் விளக்கம் காட்டி கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.
2. அறிவியல் அணுகுமுறையில் பிழையின்றி ஆய்வுக்கட்டுரை சமர்ப்பிக்கும் தகுதி பெறுவர்.

#### பக்க வரையறை - 30

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும்.
2. திட்டக் கட்டுரையைக் கணினியில் அச்சிட வேண்டும்.
3. மூன்று படிகளைத் துறையில் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.
4. ஆறாம் பருவத்தின் இறுதியில் திட்டக்கட்டுரையை முடித்தல் வேண்டும்.

#### பார்வை நூல்கள் :

1. பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., *ஆய்வியல் நெறிகள்*, உமா நூலக வெளியீட்டகம், 156, காமாட்சியம்மன் கோயில் தெரு, சரபோஜி நகர், மருத்துவக்கல்லூரிச்சாலை, தஞ்சாவூர்.
2. தமிழண்ணல், இலக்குமணன், *ஆய்வியல் அறிமுகம்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60 மேலக் கோபுரத் தெரு, மதுரை 625 001,

Sem:V  
07UTA532

Hours : 6  
Credits: 5

### கணினித் தமிழ்

#### அலகு 1 :

கணினி அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - பயன்கள் - வரலாறு வகைகள் - வகைப்பாடுகள் - வன்பொருள் மற்றும் மென்பொருள் அறிமுகம்.

#### அலகு 2 :

கணினிச் செயல் முறைகள் அறிமுகம் (Operating System) 'டாஸ்' - முக்கிய ஆணைகள் - 'விண்டோ'வின் பயன்பாட்டுக்கான அறிமுகம்.

#### அலகு 3 :

'Word' செயல்முறைகள் (Word Processor), அறிமுகம் 'நோட்பேடு' (Note Pad), எம்எஸ் பவர் பாயிண்ட் (MS Power Point) செம்மையாக்கமும் அச்சிடலும் (Editing & Printing)

#### அலகு 4 :

வலைப்பின்னல் கோட்பாடுகளின் வரலாறு (Network Concepts) - இணையம் (Internet) - செயல்முறை (Application) - இமெயில் (E-mail, www) - தேடல் (Browsing), களங்கள் (Websites), தேடும் இயந்திரங்கள் (Search engines), கணினிப் பக்கங்களைப் புரட்டுதல் (Browsing).

#### அலகு 5 :

செய்முறை (Practical)

1. டாஸ் (Disk operating system) வட்டு இயக்க அமைப்பு
2. விண்டோஸ் (Windows) - சாளரம்
3. எம். எஸ். வேர்ட் (தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம்)
4. எம். எஸ். பவர் பாயிண்ட் - மின்விசை நிரல் தொடர்
5. இணையம் (இ-மெயில் உருவாக்கம், தேடல் தளங்கள்)

#### பாட நூல்:

பாஸ்கரன் - கணினிப் பயன்பாடு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

Sem:VI  
07UTA633

Hours : 6  
Credits: 5

### தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

#### நோக்கங்கள் :

1. தமிழகத்தின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. பழந்தமிழ் மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை, போர்ச்சிறப்பு, கொடைச்சிறப்பு, மக்கள் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்கவழக்கங்கள், கலை மேம்பாடு, வாணிபச் சிறப்பினை மாணவர்கட்கு உணர்த்துதல்.

#### பயன்கள் :

1. தமிழகத்தின் வரலாறு, பண்பாடுகளை உணர்ந்து பண்பாட்டினைக் கட்டிக்காத்தல்.
2. பழந்தமிழரின் கல்வி, அகப்புற வாழ்வு, வாழ்வு நெறிகள், ஆட்சியின் மாட்சி, இலக்கியச் சிறப்பு, வாணிகச் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிந்து, சிறந்த குடிமக்களாக வாழ்தல்.

#### அலகு 1:

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு - சங்ககால அரசியல் நிலை - சங்ககாலச் சமுதாய நிலை, சமய நிலை - சங்க காலக் கலைகள்

#### அலகு 2 :

களப்பிரர் காலத் தமிழகம் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமயநிலை - பல்லவர் வளர்த்த கலைகள்

#### அலகு 3 :

பிற்காலச் சோழர்கள் - சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழர் கால ஊராட்சி நிர்வாகம் - அரசியல், சமுதாய நிலை - சோழர்களின் கலைத்தொண்டு

#### அலகு 4 :

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும் - விசயநகரப் பேரரசு - நாயக்க மன்னர்கள் - அரசியல், சமுதாயநிலை, சமயநிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி

#### அலகு 5 :

ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - பண்பாடு, நாகரிகம் வேறுபாடு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம் - பண்பாட்டு மாற்றங்கள்

#### பாட நூல்கள் :

1. இராமகிருட்டிணன், ஆ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2005.
2. தட்சிணாமூர்த்தி, அ., தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1994.

#### பார்வை நூல்கள் :

1. செல்வம், வே. தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.
2. பக்தவத்சல பாரதி, சீ., பண்பாட்டு மானிடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1999.
3. பிள்ளை, கே. கே., தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.



Sem:VI  
07UTA634

Hours : 6  
Credits: 5

### தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

#### நோக்கங்கள்:

1. இலக்கியத்தின் வெவ்வேறு வடிவங்களாகிய கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், புதுக்கவிதை ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்யும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.
2. இலக்கியத்தின் அழகியல் இயல்புகளைக் கண்டறியக் கற்பித்தல்.

#### பயன்கள்:

1. இலக்கியக் கலை வடிவங்களை அறிவியலார் நோக்கியல் கலையியல் அளவுகோல்களால் பகுப்பாய்வு செய்வது எவ்வாறு என்ற அறிவு பெறுவர்.
2. ஓர் இலக்கியத்தை ஆழந்து நுகர விரும்புவோருக்கும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பணிக்குச் செல்வோரது வேலை வாய்ப்புக்கும் உதவும்.

#### அலகு 1:

இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியம்

#### அலகு 2:

கவிதை

#### அலகு 3:

புதினம், சிறுகதை

#### அலகு 4:

நாடகம்

#### அலகு 5:

புதுக்கவிதை

#### பாடநூல்:

1. பாலச்சந்திரன்,சு., *இலக்கியத் திறனாய்வு*, அணியகம் 5, செல்லம்மாள் தெரு, சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. ஞானசம்பந்தம்,அ.ச., *இலக்கியக் கலை*, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1966.
2. வரதராசன், மு., *இலக்கிய மரபு*, தாயக வெளியீடு, சென்னை,1968,
3. வரதராசன், மு.,*இலக்கியத் திறன்*, தாயக வெளியீடு, சென்னை,1968,
4. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ., *இலக்கியத் திறனாய்வியல்*,கோவை, 1980,
5. இராமலிங்கம், மா., *நாவல் இலக்கியம்*, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1972

Sem:VI  
07UTA635

Hours : 6  
Credits: 5

## தமிழ் உரைநடை

### நோக்கங்கள்:

1. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றத்தைக் கூறி, காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி, மாற்றங்கள் ஆகியவற்றைச் சான்றுகளுடன் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
2. பல்வேறு அறிஞர்களின் உரைநடை சிறப்பினையும் படித்துணர்ந்து மாணவர்களைப் பின்பற்றச் செய்தல்.

### பயன்கள்:

1. படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும்போது, மேற்கண்ட உரைநடை வகைகளைத் தமது படைப்புகளில் புகுத்துதல்.
2. மாணவர்கள் உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, மாற்றம் இவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்,

### அலகு-1

உரைநடை விளக்கம்-உரை-உரைநடை-வசனம்-நடையின் வரையறைகள்-உரைநடையின் இயல்புகள்-உரைநடை வேறுபாடுகள்- கவிதை - உரைநடை வேறுபாடுகள்.-உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- உரைபெறு கட்டுரை- உரைபாட்டு மடை - இறையனார் களவியல் உரை - மணிப்பிரவாள நடை உரையாசிரியர்களின் உரைநடை -மேலைநாட்டார் உரைநடை - தற்கால உரைநடை ஆசிரியர்கள்- அறிமுகம்.

### அலகு-2

கல்வெட்டுகளில் உரைநடை - மெய்க்கீர்த்தி நடை - செப்பேட்டு நடை - உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு - குலோத்துங்கன் கல்வெட்டு- நாகலாபுரம் கல்வெட்டு - இராசாளிப்பட்டிக் கல்வெட்டு. உரையாசிரியர்களின் உரைநடை : இளம்பூரணர் நடை - சேனாவரையர் நடை - பரிமேலழகர் உரை நடை - பேராசிரியர் உரைநடை- அடியார்க்குநல்லார் உரைநடை - நச்சினார்க்கினியர் உரைநடை - தெய்வச்சிலையார் உரைநடை -

### அலகு-3

மேலைநாட்டார் தமிழ் உரைநடை - தத்துவ போதகர் உரைநடை- வீரமாமுனிவர் உரைநடை- தெரோசி உரைநடை- சீகன் பால்கு உரைநடை - இரேனியஸ் உரைநடை - கால்டுவெல் உரைநடை - போப்பையரின் உரைநடை. ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாள்குறிப்பு உரைநடை - சிவஞான முனிவரின் மெய்யியல் உரைநடை ஆறுமுக நாவலர் உரைநடை- இராமலிங்க அடிகளார் உரைநடை - உ.வே.சா. உரைநடை - திருமணம் செல்வக்கேசவராயர் உரைநடை.

### அலகு-4

தனித்தமிழ் இயக்க உரைநடை- மறைமலை அடிகள் உரைநடை- திரு.வி.க. உரைநடை - பாவாணர் உரைநடை - பெருஞ்சித்திரனார் உரைநடை - திராவிட இயக்க உரைநடை - தந்தை பெரியார் உரைநடை - அறிஞர் அண்ணா உரைநடை - கலைஞர் கருணாநிதி உரைநடை

### அலகு-5

பாரதியார் உரைநடை - டி. கே. சி உரைநடை வையாபுரியாரின் உரைநடை - இரா. பி. சேது உரைநடை - மு. வ. உரைநடை - சுத்தானந்த பாரதி உரைநடை - அ. மு. ப. உரைநடை - கி. வா . ஜெகந்நாதன் உரைநடை - தற்கால இதழ்கள் - அறிவியல் தமிழ் உரைநடை.

**செய்முறைப் பயிற்சி** - வகுப்பறையில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சிகள் நடத்துதல்

**பாடநூல்கள்:**

1. சக்திவேலு, சு., *இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8 7 சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை. சென்னை-18, 1999 முதற்பதிப்பு

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சுபாசு சந்திரபோசு. முனைவர்., *கட்டுரை இலக்கியம்*, அகரம், மனைஎண் 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சை-7, 2002.
2. பரமசிவானந்தம், அ. மு., *தமிழ் உரைநடை*, பாரிநிலையம், சென்னை, 1976, மூன்றாம் பதிப்பு
3. இராமலிங்கம், மா., *புதிய உரைநடை பண்பும் பயனும்*, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1978, முதற்பதிப்பு

Sem:VI  
07UTA636

Hours : 6  
Credits: 2

### சிற்றிலக்கியங்கள்

#### நோக்கங்கள்:

1. இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கில் இடைக்காலப் புதிய வகைகள் பற்றி மாணாக்கர் அறியச் செய்தல்
2. வடிவ - உள்ளடக்க மாற்றம் பற்றிப் புரியச்செய்தல்

#### பயன்கள்:

1. சிற்றிலக்கிய வடிவங்கள் பற்றி அறிவுபெறுபவர்
2. தொடப்பெறாத சிற்றிலக்கியம் பற்றி ஆராயச் செயலாக்கம் பெறுவர்

#### அலகு 1:

முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் (முதல் ஐந்து

#### அலகு 2:

முத்தொள்ளாயிரம் (சேரனைக் குறித்த பாடல்கள்)

#### அலகு 3:

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

#### அலகு 4:

கலிங்கத்துப் பரணி

#### அலகு 5:

முக்கூடற் பள்ளு (பயிர்த்தொழில் பற்றியது)

#### பாடநூல்கள்:

1-5 பாடநூல்கள், கழகப் பதிப்பு, சென்னை

**ELECTIVES OFFERED BY VARIOUS DEPARTMENTS FOR  
UG COURSES**

<b>Sem</b>	<b>Code No.</b>	<b>Title of the Paper</b>	<b>Hours</b>	<b>Credits</b>
<b>Department of Business Administration</b>				
IV	07UBU481	Soft Skills Development	4	3
V	07UBU582	Advertisement and Sales Promotion	4	3
VI	07UBU683	Personal Growth Programme	4	3
<b>Department of Chemistry</b>				
IV	07UCH481	Food and Nutrition	4	3
V	07UCH582	Everyday Chemistry	4	3
VI	07UCH683	Soil Testing	4	3
<b>Department of Commerce</b>				
IV	07UCO481	Elements of Business Process Outsourcing (BPO)	4	3
	07UCO482	Accounts for Executives	4	3
V	07UCO583	Soft Skills Development	4	3
	07UCO584	Fundamentals of Investment Management	4	3
VI	07UCO685	Small Scale Business Development	4	3
	07UCO686	Hotel Management	4	3
<b>Department of Computer Science</b>				
IV	07UCS481	Office Automation	4	3
	07UCS482	Internet Concepts	4	3
V	07UCS583	Fundamentals of Computer Networks	4	3
	07UCS584	Information Technology	4	3
VI	07UCS685	E-Commerce	4	3
	07UCS686	Foundations of Computer Science	4	3
<b>Department of Computer Application (BCA) (SFS)</b>				
IV	07UCA481	Personal Soft Skills	4	3
<b>Department of Economics</b>				
IV	07UEC481	Indian Economy	4	3
V	07UEC582	Tamil Nadu Economy	4	3
VI	07UEC683	Economics of Social Issues	4	3
<b>Department of Electronics</b>				
IV	07UEL481	Computer Electronics	4	3
V	07UEL582	Radio and Television	4	3
VI	07UEL683	DVD Player Assembling and Troubleshooting	4	3

**Department of English**

IV	07UEN481	English for Competitive Exams	4	3
	07UEN482	Film Studies	4	3
V	07UEN583	English for Communication	4	3
	07UEN584	Public Speaking in English	4	3
VI	07UEN685	English of Literature	4	3
	07UEN686	English for Empowerment	4	3

**Department of History**

IV	07UHS481	Tourism and Travel Agency	4	3
V	07UHS582	Tourism and Automation	4	3
VI	07UHS683	Indian History for Competitive Examinations	4	3

**Department of Mathematics**

IV	07UMA481	Mathematics for Competitive Examinations	4	3
V	07UMA582	Graph Theory	4	3
VI	07UMA683	Operations Research	4	3

**Department of Physics**

IV	07UPH481	Everyday Physics	4	3
V	07UPH582	Photography	4	3
VI	07UPH683	Cell Phone Servicing	4	3
	07UPH684	Electrical Wiring	4	3

**Department of Plant Biology & Plant Biotechnology**

IV	07UBO481	Mushroom Culture	4	3
V	07UBO582	Everyday Biology	4	3
VI	07UBO683	Remote Sensing	4	3

**Department of Statistics**

IV	07UST481	Statistics for Management	4	3
V	07UST582	Data Analysis for Competitive Examination	4	3
VI	07UST683	Actuarial Statistics	4	3

**Department of Tamil**

IV	07UTA481	மைய அரசுப்பணித்தேர்வுத் தமிழ்	4	3
V	07UTA582	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	4	3
VI	07UTA683	சித்த மருத்துவம்	4	3
VI	07UTA684	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	4	3

